

挪報

主 办:  挪宝新能源集团
Nobao Renewable Energy
Holdings Limited

2018年5月10日 (第四期)

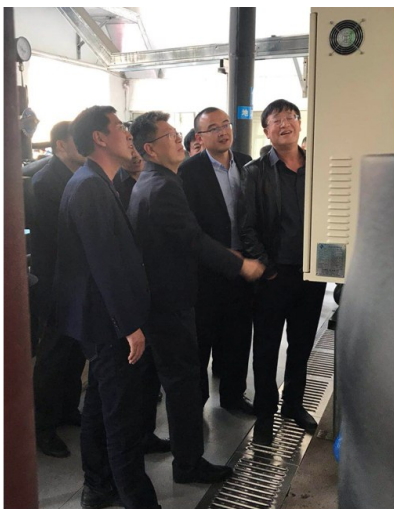
地址:上海市静安区永和路118弄4号楼

内部刊物

石家庄市栾城区地源热泵考察团 考察北戴河区集中供热项目

2018年4月1日,石家庄市栾城区地源热泵考察团一行7人由栾城区区委副书记、区长刘玉渭带队,到秦皇岛市北戴河区实地考察地源热泵集中供热项目。北戴河区区委常委、副区长周向东,副区长张敏,挪宝新能源集团副总裁董彩萍陪同考察。

考察团一行首先实地考察了北戴河区北房、医院和百花供热站,对机器设备的性能、技术参数以及供热站日常运行、维护、检修等工作进行了询问了解。随后,考察团一行、北戴河区政府有关领导和挪宝集团有关人员在北戴河区政府会议室召开座谈会。会上,北戴



河区副区长张敏详细介绍了地源热泵集中供热项目冬季供暖情况,对挪宝集团为北戴河人民所做的重大贡献给予了高度评价。挪宝集团北京冠航能源科技经理许鸿君对地源热泵集中供热项目作了详细介绍,并针对考察团一行的现场提问进行了解答。座谈会气氛热烈,研讨深入。栾城区区委副书记、区长刘玉渭在座谈会上表示,通过此行,考察团对地源热泵集中供热项目有了很好的了解,北戴河区的集中供热项目为栾城区下步的清洁能源建设提供了样板,希望挪宝集团再接再厉,期待双方的合作成果丰硕。

石家庄市藁城区人民政府考察 北戴河区地源热泵集中供热项目

2018年4月28日,河北省石家庄市藁城区地热项目考察团一行11人来到秦皇岛市北戴河区,对挪宝新能源集团在北戴河区的地源热泵集中供热项目进行考察走访。考察团由石家庄藁城区区长袁丽华带队,秦皇岛市北戴河区副区长张敏,挪宝新能源集团副总裁董彩萍、挪宝集团北京冠航能源科技经理许鸿君等领导陪同考察。

考察团一行对滨海、北戴河医院、北房供热站等北戴河地区的供热项目进行了实地考察。考察期间,袁丽华区长仔细询问了地源热泵设备的性能特点、科技创新、节能效益等问题,挪宝集团副总裁董彩萍逐一进行了解答,并详细介绍



了公司地源热泵产品的运行原理、先进技术、推广运用现状及国内外市场前景,并就北戴河项目的概况、施工重难点以及下步工作重点等情况作了汇报。袁区长对挪宝集团的企业精神、产品品质、项目管理等给予了充分肯定,并希望挪宝集团要坚持不懈重安全、重质量、重效益,把利国利民绿色工程做成样板、竖起标杆。

实地考察后,考察团和挪宝集团在北戴河区党政综合办公楼进行了深入座谈交流。北戴河区副区长张敏简要介绍了北戴河地源热泵集中供热的情况,挪宝集团北京冠航能源科技经理许鸿君就地源热泵集中供热相关技术向考察团作了详细的解答讲解。最后,藁城区袁丽华

秦皇岛市北戴河区疗养院与北戴河挪宝能源有限公司地源热泵项目对接会于2018年5月7日上午9时在北戴河怪楼大酒店会议室召开,来自北戴河区旅游局及20多家疗养院的领导和代表参加了此次会议。

会上,北戴河区旅游局曹凯科长向前来参加会议的各位领导和代表致欢迎辞,并就此次地源热泵项目对接会召开的背景作了介绍。挪宝集团北京冠航能源科技有限公司副经理孟凡,从地源热泵技术的发展历程,国家地热能开发“十三五”规划,挪宝集团地源热泵的专业特点、管理优势以及产业链和项目概况等方面,进行了详细介绍,并就下一步的项目合作谈了设想、表了决心,通过此次项目对接会的召开,使北戴河区旅游局以及各疗养院的领导和代表对高效节能、绿色环保的地源热泵中央空调系统有了初步的了解,对集

北戴河区疗养院——挪宝公司地源热泵项目对接会



中供热项目产生了浓厚的兴趣,纷纷表示要在会后深入了解相关内容,并对下一步的项目合作充满期待。会议达到了预期的效果。

区长高度赞扬了挪宝集团在北戴河区的地源热泵集中供热项目,并对政府与企业合作充满了信心,并强调指出,要不断拓展创新的深度和广度,使产品更加节能、环保、高效。

一、2018年能源工作指导意见

近期,国家能源局印发《2018年能源工作指导意见》的重要通知,文件涵盖了2018年能源发展目标、体制改革任务、重大能源工程等。

能源消费:全国能源消费总量控制在45.5亿吨标准煤左右。非化石能源消费比重提高到14.3%左右。

能源供应:全国能源生产总量36.6亿吨标准煤左右。

能源效率:单位国内生产总值能耗同比下降4%以上。燃煤电厂平均供电煤耗同比减少1克左右。

大力推进第一批106个、第二批89个增量配电业务改革试点,启动第三批增量配电业务改革试点工作。推动电力现货市场建设试点。持续推进电力辅助服务市场专项试点工作。有序推进分布式发电市场化交易试点工作。

试点推进四川、重庆、新疆、贵州、江苏、上海、河北等地方油气体制改革综合试点及专项试点。

积极推进55个“互联网+”智慧能源示范项目、23个多能互补集成优化示范工程、28个新能源微电网项目以及储能技术试点示范项目建设。加快推进浙江、四川、甘肃、宁夏等清洁能源示范省以及河南兰考等农村能源革命示范县建设。

在燃煤锅炉、窑炉、港口岸电等重点替代领域,实施一批电能替代工程,全年计划完成替代电量1000亿千瓦时。

积极推进充电桩建设,年内计划建成充电桩60万个,其中公共充电桩10万个,私人充电桩50万个。

北方地区清洁取暖工程因地制宜推动实施一批清洁取暖工程项目,新增清洁取

“政策”速览

暖面积10亿平方米以上。

年内计划下达农网改造升级工程中央预算内投资120亿元;下达村级光伏扶贫电站规模约1500万千瓦,惠及约200万建档立卡贫困户。

二、关于做好2017—2018年采暖季清洁供暖工作的通知

近期,国家能源局发出通知,要求各地(主要是北方地区)发展改革委(能源局)做好2017—2018年采暖季北方地区清洁供暖工作。主要精神如下:

一、加强协调配合,共同落实价格、财政等方面的支持政策,及时解决供暖保障工作中的关键问题。

二、按照《北方地区冬季清洁取暖规划(2017—2021年)》要求,统一部署清洁能源供应、清洁供暖热源、管网线路、节能建筑等各环节的工作。

三、推动天然气管网、配电网、热力管网等清洁能源供应相关项目尽快建成投运。会同企业做好清洁能源供应的总体调配和运行管理工作。

四、严格遵循“煤改气”的原则,督促各级签订供气协议,制定实施方案和年度计划,严格履行协议。

五、主要供气企业要按计划做好气源供应。鼓励综合利用非常规天然气、煤层气支持清洁供暖。加快建设和推进全国长输管道互联互通。抓紧落实《天然气基础设施建设与运营管理办法》,提升应急储气能力。

六、国家电网、蒙西电网和新增配电网企业要加快配电网升级改造。各发电企业

要抓好电力生产,与供热企业共同保障供热区域内供热安全。

七、地热企业要充分发挥好地热供暖的优势,不断提升技术管理水平,在不损害生态环境的前提下扩大地热资源开发,增加地热供暖面积。将清洁供暖与新能源消纳相结合,鼓励保障利用小时数以外的新能源电量,积极参与供暖用电直接交易。

八、煤炭企业要结合国家煤炭去产能工作统一部署,根据采暖季北方地区热力生产用煤需求,合理释放部分煤炭先进产能,保障民生取暖用煤。

九、各相关主管部门、有关企业要加强供暖设施运行维护。集中供暖的,要及时检修设备设施,促进供暖设施安全运行。分散供暖的,要加强对用户安全操作知识的宣传,指导用户安全使用供暖设施。杜绝隐患,避免事故发生。

十、进一步放开能源、热力生产和供应领域,引导社会资本进入清洁供暖市场,鼓励企业开展经营创新,构建“企业为主、政府推动、居民可承受”的运营模式。

十一、对于未列入投产计划、已建成并达到超低排放标准、开工条件完备的燃煤热电联产项目(背压机组除外),可作为应急储备电源。对于已纳入规划未核准、已核准未开工的燃煤热电联产项目(背压机组除外),确有必要继续建设的,经评估、报备后,作为清洁供暖热源正常履行核准程序或开工建设。

十二、各地主管部门要配合财政部门高效合理使用中央或地方的财政资金,在清洁供暖项目建设和运行上给予支持。

十三、要成立相关部门、重点企业参加的清洁供暖协调议事机制,为清洁供暖提供强有力的组织保障。

树牢安全意识,不让业绩变为“零”

挪宝集团历来重视安全生产,强调安全作业的重要性。江西挪宝电器有限公司专门生产地源热泵主机。近期,他们组织了一次消防逃生演练,目的就是强化每个员工的消防安全意识,提高消防安全技能。演练包括安全线路的逃生组织、灭火器的使用方法演练、消防栓的使用方法演练、消防栓小组演练比赛、优秀演练小组颁奖等内容。

2018年4月25日上午9时整,消防警报声响起,公司各部门人员按最佳逃生路线开始有组织性地迅速撤离,之后统一至现场北大门处集合,清点人数全部到位,队伍整齐有序。

9时10分,消防应急小分队成员每三人一组首先进行灭火器的实操。只见队员们迅速拉开灭火器安全销上的锡扣,随后拉脱安全销,奋力奔向火源,人处于火源的上风



口,打开灭火器距离火源1.5m左右喷向火源的根部,直到火源火势变弱直至熄灭。每一位员工的动作都很规范、到位。

9时40分,各部门/班组分别派三人进行消防栓灭火操作,共八组进行了演练。内容包括消防水带的整理,两水带水栓的连接,水枪与水带水栓的连接,水带水栓与消防水管的连接。操作过程中注重人员之间的配合度、操作的准确度及速度。

11时30分,消防演练结束,整场演练历时2小时30分钟。经评估,消防及应急逃生演练预案与实际相符。

火灾防患于未然,消防责任重于泰山。通过演练可以提全员的消防安全意识,增强职工的逃生自救能力,可以检验职工消防设施设备的运行情况,同时做好职工的安全事故防范工作。而更重要的是通过模拟现场环境,总结训练经验,努力寻找不足以图改进,可以全面提高参演人员的实战水平。

江西挪宝电器有限公司每年都会举办这样的消防逃生演练,在他们的厂区里,安全生产的配套标示随处可见,每个月他们还会组织安全生产大检查和安全评估,可以说是将安全防范工作做到了每一个细节处,也通过一系列举措将安全意识灌输到了每一名员工的心里。正如公司领导包一鸣所说:“有安全底线的生产叫业绩,没有安全底线的业绩等于零。”



春夏换季喝什么茶最适合

中医认为,喝茶不仅可以提神醒脑、消除睡意,还有助于散发体内的寒邪,促进人体阳气的生长。今天我们就为大家介绍春夏之交最适宜喝的七种养生茶。

菊花茶

菊花应为甘菊,其味不苦,尤以苏杭一带所产的大白菊或小白菊最佳。每次用3克左右泡茶饮用,每日3次。



也可用菊花加金银花、甘草同煎代茶饮用,其有平肝明目、清热解毒之特效,对高血压、动脉硬化患者也有显著疗效。

荷叶茶

荷叶的浸剂和煎剂具有扩张血管、清热解暑及降血压之祛病养生之功效。同时,荷叶还是减脂去肥之良药。饮用方法是,用鲜荷叶半张洗净切碎,加适量的水,煮沸放凉后代茶饮用。

山楂茶

山楂所含的成分可以助消化、扩张血管、降低血糖、降低血压。经常饮用山楂茶对于治疗高血压具有明显的辅助疗效。其饮用方法是,每天数次用鲜嫩山楂果1-2枚泡茶饮用。

葛根茶

葛根具有改善脑部血液循环之养生祛病功效,对因高血压引起的头痛、眩晕、耳鸣及腰酸腿痛等症状有较好的缓解功效。将葛根洗净切成薄片,每天30克,加水煮沸后当茶饮,治高血压。

玫瑰花

能凉血、养颜,所以有助改善干枯皮肤之作用。由于玫瑰花茶有一股浓烈花香,治疗口臭效果也很好。玫瑰花茶还有助消化、消脂肪之功效,因而可减肥,饭后饮用效果最好。因玫瑰花有收敛作用,如有便秘者不宜饮用。

腊梅花

清肝明目、疏利咽喉,常饮用可治疗头痛、咽喉肿痛、口臭等症。配制时选新鲜腊梅花或干腊梅花七八朵,沸水冲泡饮用即可。

金银花茶

花清热解毒、疏利咽喉,可治疗病毒性感冒、急慢性扁桃体炎、牙周炎等病。配制时选金银花10g,沸水冲泡频饮。



励志故事

梦想是一件粗布衣

在平常的生活中,吃饭穿衣是必不可少的。今天我们故事的主角就是这么一位在平凡中创造伟大的人,他自己的努力,改变了别人对他的看法,改变了一代人乃至后代人的穿衣的观念,他就是粗布衣潮流创造者,牛仔服饰的设计师李维·斯特劳斯。

斯特劳斯于1829年2月26日出生在德国,母亲是个裁缝,受到影响的他自小就喜欢时装,尽管家境贫寒,但困难的生活阻止不了斯特劳斯要做一名出色的时装设计师的梦想。斯特劳斯15岁时,有一天,他将父亲从自家凉棚上撤下来的废棚布捡来制成了一件衣服,这种粗布在当时是专门用于盖棚之用的。斯特劳斯穿着自己做的衣服走在大街上,很多人都说他是疯子,甚至母亲都觉得斯特劳斯太过分了。但斯特劳斯不

以为然,依旧专心设计他的“粗布衣”。母亲见儿子沉迷于服装设计,便鼓励他去向时装大师戴维斯请教。

18岁那年,斯特劳斯带着自己设计的粗布衣来到了戴维斯的时装设计公司。戴维斯的弟子们看到斯特劳斯设计的衣服时,哄堂大笑,说没有见过这么粗俗的衣服!可是戴维斯却将斯克劳斯留了下来。

在戴维斯的鼓励与帮助下,斯特劳斯设计出了大量的粗布衣。可是,没有人对这些衣服感兴趣,被大量积压在仓库里。但斯特劳斯很执着,他坚信自己的衣服会受到人们的欢迎,于是他试着将那些粗布衣服运往非洲,销给那里的劳工们。由于那种粗布价格低廉、耐磨,居然很受劳工们的欢迎,很快销售一空。斯特劳斯又将那些粗布衣服做成适合旅行者穿的款式,因为它的沧桑感和洒脱,居然又很受旅行爱好者的欢迎。斯特劳斯于是又设计出了许多种不同的

款式,人们惊奇地发现,那种衣服穿在身上不但随意,还有一种很特别的风味,而且不分季节,任何年龄的人都可以穿。一时间,大家都争着穿起了斯特劳斯设计的粗布衣。如今这种衣服已风靡了全球,那就是以斯特劳斯与戴维斯为品牌的牛仔衣“Levi's”。

通过斯特劳斯的故事我们看到,一个人只要认为自己所做的是正确的,那就大胆地去做,哪怕你的梦想很渺小,只要坚持下去,总会等到成功的一天!



随
手
影
像

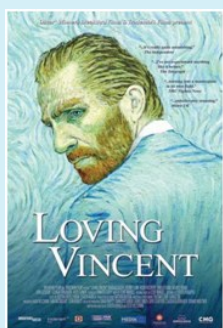
 勤 奋 认 真
的 挪 宝 人


文艺纵览——用绘画讲述梵高的内心世界

有些话我不知道该怎么表达，
事实上，
除了绘画我再无其他表达的方法了。
——梵高

今天我们向大家介绍世界上第一部
油画动画长片《至爱梵高》。

这部影片在2017年纳西国际动画电
影节首映并获得观众票选奖之后，在第二
站上海电影节也获得了最佳动画奖。



这部制作宏大的影片，一切的出发点只是导演对梵高的无限热爱。波兰动画导演 Dorota Kobiela 同时也是一名画家，她在30岁时，想要把她对绘画和电影两者的热爱结合起来。长期患有抑郁症的她，在人生低谷时期读到了梵高的信件，梵高也是29岁才开始画画，他的信念鼓舞了她，并支撑她把这一想法实践。

用绘画讲述梵高的内心世界

梵高的绘画几乎无处不在。我们从小就知道，这个割掉耳朵、配色绚烂画家，有着与绘画截然相反的、悲剧的一生。

导演 Dorota Kobiela 乘着严禁的态

度，他们阅读了市面上能找到的所有梵高的传记。并结合梵高800封私人信件，尝试揣摩梵高的心理变化，还原他生前的那段日子。

作为第一部油画电影，制作超过了六年。因为影片中的每一帧画面，全都需要手绘，这是非常耗时间的。



梵高原画再创作

几乎所有人在欣赏梵高的画作时，都会用“流动”去形容。

的确，梵高的笔触给人延伸到画布之外的动感。但是在电影制作中，除了技术上把手绘转成动画的困难之外，能把它们连贯起来也并不容易。画家们在梵高原作的基础上，改动或重新创造了许多绘画。

首先，梵高画中的奇特透视就是一道考题。没错，梵高的透视是错误的。制作时就不能按照我们所见的真实透视布景，但也不是随机的，需要模仿梵高的视角。

梵高的房间原画：

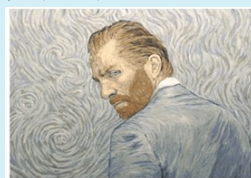


根据电影剧情需要，画家重新设计的梵高房间，透视变化几乎如出一辙：

既然是剧情片，少不了人物。为了还原梵高的生活，制作团队几乎找遍了梵高的肖像画，以及画中的一些微小人物，在此基础上创造了20多位人物来串联剧情。

关于人物拍摄，导演解释用了分层的制作方法：第一层，在绿幕里拍摄演员；第二层，转换成CG动画；最后再由画家们一笔笔画出来。演员的妆容和造型也都高度还原，虽然显得有些次要，电影的卡司还是令人垂涎。

电影最后响起令无数人落泪的《Starry Starry Night》。当演员的烟圈氤氲着变成梵高的笔触，当燕雀飞过梵高的最后一幅麦田，最伟大的画家成就了这部伟大的油画电影，情深之至，也蔓延到荧幕之外。



Vincent (Starry Night)
- Julio Iglesias -